**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 13/11/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:پستی( معاون سیما )** دادخواه(مدیر تولید سیما ) محمودی (کارشناس ) اسماعیلی (کارشناس ) فرزانه (کارشناس ) محمدپور(طراح )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم « نامه بی نشان »**

**نویسنده : حسین محمدپور**

………………………………………………………………………………………………………………………….

نسیم بعداز فوت همسرش پویا ضربه روحی شدیدی خورده و افسرده می شود تلاش اطرافیان برای تسکین روحی او بی نتیجه می ماند تا اینکه در روز تولدش بسته ای از طرف پویا به دستش می رسد و . . .

…………………………………………………………………………………… ایده و فکر اولیه طرح که حاکی از تلاش برای شروع مجدد زندگی بعداز دست دادن عزیزی است خوب و مورد قبول می باشد ولی طرح به لحاظ متن و فرم طرح نویسی موفق نیست . قصه بر اساس عشق نسیم و پویا شکل گرفته اما طراح ترسیم درستی از این رابطه برای مخاطب بیان نکرده و به اشاره محدود در این مورد بسنده می کند ، کم و کیف نامه ها و ظهور و بروز خاطرات می توانست فرصت مناسبی برای پرداخت این موضوع باشد که چنین نشده است و نامه ها کارکرد مناسبی نیافته اند . در مجموع طرح سطحی بوده و پرداخت مناسبی ندارد همچنین در شخصیت پردازی و فضاسازی نیز ناموفق است .

نتیجه :

طرح در وضعیت فعلی غیر قابل قبول است و تصویب نمی شود .